

CRÓNICA DEL FIN DEL MUNDO

29:90



XXI FESTIVAL DE TEATRO UPM /// 2012

LA CRÓNICA DEL FIN DEL MUNDO /// La obra

¿Qué harías si fuera el último día en la Tierra?

Ésta es la pregunta que se plantea Ulises una mañana en un hotel de montaña cualquiera después de la inquietante visita de un hombre de gris. Una escena kafkiana que mueve la primera ficha de la última partida. Ante el tablero dispuesto, ¿qué fichas mover?. ¿Se debe sacrificar la reina antes del jaque? O, por el contrario, ¿es mejor reservar la esperanza de que habrá otro mañana?

Ulises, hospedado en la suite 309, se verá rodeado de variopintos personajes a los cuales, por alguna razón desconocida, se les ha asignado la misma habitación que a él.

Sueño, delirio, ficción o realidad, el reloj corre, la duda germina y la hora marcada, se acerca. La Crónica del Fin del Mundo es una tragedia dividida en tres actos cuya acción se desarrolla a lo largo de todo un día.

/// Basado en un relato corto de uno de sus autores, esta obra nació como un experimento dramático de la mano de Marc Costa i Sitjà, Alicia Galán Álvarez y Jordina Puigdesens Iglesias

REPARTO

ULISES // Daniel Lo Iacono
VIOLETA // María Alonso Naranjo
SYLVIA // Jordina Puigdesens Iglesias
DONALD // Javier de la Serna López
IVÁN // Joel Lorenzo Martínez
FERDINAND // Carlos Sanmiguel Vila
CARINA // Susana Mejido Castro
JANE // Alicia Galán Álvarez
HOMBRE GRIS // Marc Costa i Sitjà

EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN y AUDIOVISUALES // Marc Costa i Sitjà
ESCENOGRAFÍA y MAQUILLAJE // Jordina Puigdesens Iglesias
VESTUARIO // Susana Mejido Castro
DISEÑO GRÁFICO // Alicia Galán Álvarez
LUCES y SONIDO // Liu Yin Yu

Duración aproximada 100 min

Con la colaboración de Recumandrid 



R E P A R T O

